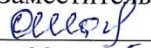


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Базарносызганская средняя школа №1

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педсовета  
протокол №\_9\_  
от « 29 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
 О.К. Шагдалеева  
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  А.В. Исачкин  
Приказ №249 « 30 » августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
(для 3 -4 классов образовательных организаций)

Составитель: Харитоновна Г.Н. Костерина Л.В. Синюгина Т.А.

р.п. Базарный Сызган 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно сформировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2) духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3) эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### 4) трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 5) экологическое воспитание:

- отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### б) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

-объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации;

-находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения на уровне начального общего образования к концу обучения

-понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

-различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

-понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

-владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

-осознавать значимость художественной литературы и фольклора

для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

-использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 ч) (3 класс)**

### **1. Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Что мы уже знаем и умеем. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Проверочная работа №1.

### **2. Поэтическая тетрадь № 1 (10 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Ф.Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1», оценка достижений, проверочная работа №2, работа с текстом.

### **3. Великие русские писатели (25 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Как рассказать о герое. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» А. С. Пушкин Лирические стихотворения, А. С. Пушкин. Зимнее утро. А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке. И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и



очки». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Проверка техники чтения. Контрольная работа №1. М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок» Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа № 3 по теме «Великие русские писатели». Работа с текстом.

#### **4. Литературные сказки (10ч)**

Что мы уже знаем и умеем. В мире книг Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». КВН (обобщающий урок по I части учебника). Проверка техники чтения. Проверочная работа №4.

#### **5. Были-небылицы (14 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. Д. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Проверочная работа №5. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Работа с текстом.

#### **6. Поэтическая тетрадь № 2 – 2 часть (13 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей». С. Чёрный «Слон». А. Блок «Сны», «Ворона». Проверка техники чтения. Контрольная работа №2. С. Есенин «Черёмуха», М. Пришвин «Моя Родина». Проверочная работа № 6. Развивающий час. Урок-обобщение по разделу. Работа с текстом.

#### **7. Люби живое (13 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...». Проверочная работа № 7. Обобщающий урок по разделу. Работа с текстом.

#### **8. Поэтическая тетрадь №3- 2 часть (12 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок», М. Дружинина «Мамочка-мамуля...», Т.Бокова «Родина слово большое, большое...». Проверочная работа № 8. Обобщающий урок по разделу. Работа с текстом. Проект « В мире детской поэзии».

### **9. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (13 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Проверка техники чтения. Итоговая комплексная работа. Проверочная работа № 9. Обобщающий урок по разделу. Работа с текстом.

### **10. Зарубежная литература (11 ч)**

Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Работа с текстом. Контрольная работа №3.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 ч.) ( 4 класс)**

***О Родине, героические страницы истории (8 ч).*** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество) (21 ч).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

**Творчество А. С. Пушкина (8 ч).** Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и

отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч).** Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка (11 ч).** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков (8 ч).** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л. Н. Толстого (2 ч).** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе (12 ч).** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

**Произведения о детях (8 ч).** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения (8 ч).** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои

юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Юмористические произведения в кино и театре.

**Страна Фантазия (5 ч.)** Круг чтения

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

**Зарубежная литература (8 ч).** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5 ч).** Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ (3 класс)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	
1	Устное народное творчество.	15	1		<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

					<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2	Поэтическая тетрадь №1	10		1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3	Великие русские писатели	25	1	2	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
4	Литературные сказки	10		1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
5	Были-небылицы	14		2	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
6	Поэтическая тетрадь №2	13		1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>

					<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
7	Люби все живое.	13		1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
8	Поэтическая тетрадь № 3	12		3	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13	1	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
10	Зарубежная литература	11	1	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 часов</b>	4	13	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ (4 класс)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольная работа	Практическая работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество). «Летописи, былины, сказания, жития»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/</a>
<b>Раздел 2. «Чудесный мир классики»</b>					
2.1.	Творчество А.С.Пушкина	8			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/</a>
2.2	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/</a>
2.3	Творчество Л. Н. Толстого	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/</a>
2.4	Творчество А. П. Чехова	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/</a>
2.5	Обобщение по разделу	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>21</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Раздел 3. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. «Поэтическая тетрадь»</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/</a>



				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/</a>
<b>Раздел 4. Литературные сказки</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/</a>
<b>Раздел 5. Юмористические произведения.</b> <i>«Делу время - потехе час».</i>	<b>8</b>		<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/</a>
<b>Раздел 6. Произведения о детях. «Страна детства»</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/</a>
<b>Раздел 7. Произведения о животных и родной природе.</b> <b>«Природа и мы»</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/</a>
<b>Раздел 8. О Родине, героические страницы истории. «Родина»</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/</a>
<b>Раздел 9. «Страна Фантазия»</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/</a>

<b>Раздел 10. Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/lesson/4520/">https://resh.edu.ru/lesson/4520/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subjects/subject/lesson/4640/">https://resh.edu.ru/subjects/subject/lesson/4640/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/</a>
<b>Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/</a>
<b>Резервное время</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	