

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Базарносызганская средняя школа №1

РАССМОТРЕНО:
на заседании педсовета
протокол №_9_
от « 29 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
О.К. Шагдалеева
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор А.В. Исачкин
Приказ №249 « 30 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
учебного предмета
«МУЗЫКА»

(для 3 класса образовательных организаций)

Составитель: Вавилкина Елена Витальевна

р.п. Базарный Сызган 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:
становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями,

развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

2. Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

3. Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные

средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «В музыкальном театре» (7 ч.)

Урок 10. М.Глинка Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 11. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 12. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Урок 13. «Океан – море синее».

Урок 14. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

Урок 15. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Урок 16. Обобщение.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 18. Певцы русской старины (Баян. Садко).

Урок 19. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 20. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников.*

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 21. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 22. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 23. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Урок 24. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 25. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 26. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников.*

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Урок 28. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 29. «Героическая» (симфония). Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

Урок 30. Мир Бетховена. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 31. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 32. «Люблю я грусть твоих просторов». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского.*

Урок 33. Мир Прокофьева.

Урок 34. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.*

Учет рабочей программы воспитания

Освоение рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция,

музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

3. Тематическое планирование предмета «Музыка» 3 класс

| № | Разделы и темы | Кол-во часов | Контр раб. | Электронные учебно-методические материалы |
|---|--|--------------|------------|---|
| | «Россия – Родина моя» | 5 | | |
| 1 | Мелодия - душа музыки. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%203%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=yandex_search&parent-reqid=1658512711579870-8632306600484512044-vla1-1283-vla-17-balancer-8080-BAL-584&from_type=vast&filmId=992997016477626413 |
| 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8272162851486852700&suggest_reqid=425491904163344391527256606059968&text=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0+%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81+%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 3 | «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1118069797609764509&suggest_reqid=425491904163344391527758939059239&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%82+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5353906316369951628&suggest_reqid=425491904163344391528384131003898&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0+%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80+%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13822361418701688523&suggest_reqid=425491904163344391528919534464541&text=%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD+%D1%81%D1%83%D1%81%D0%B |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | 0%D0%BD%D0%B8%D0%BD+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+ %D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D 0%BA%D0%B8+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%8 0%D0%BE%D0%BA |
| | «День, полный событий» | 4 | | |
| 6 | Утро. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11193156034811014296&suggest_reqid=425491904163344391529267516471954&text=%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9556924843416432234&suggest_reqid=425491904163344391529762581128583&text=%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82+%D0%B2+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16776154009021871469&suggest_reqid=425491904163344391530220016760569&text=%D0%B2+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9.+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B+%D0%B8+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 | | |
| | «В музыкальном театре» | 7 | | |
| 10 | М.Глинка Опера «Руслан и Людмила». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6940320247851884813&suggest_reqid=425491904163344391530709549710448&text=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD+%D0%B8+%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 11 | Глюк Опера «Орфей и Эвридика». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3981082505802029622&suggest_reqid=425491904163344391532579138288291&text=%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D0%BA+%D0%B3%D0%BB%D1%8E%D0%BA%D0%B0+%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%B9+%D0%B8+%D1%8D%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 12 | Н.А.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2125037118304764833&suggest_reqid=425491904163344391532978962989151&text=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | | 0%BA |
| 13 | «Океан – море синее». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2101064941649415419&suggest_reqid=42549190416334439153333009552799&text=%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%B0%D0%BD+%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5+%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B5+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 14 | П.И.Чайковский Балет «Спящая красавица». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=105391099967489616&suggest_reqid=425491904163344391533816482499183&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D1%81%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 15 | В современных ритмах (мюзиклы). | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9624872335876825180&suggest_reqid=425491904163344391534166407920230&text=%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B0%D1%85+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 16 | Обобщение | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9624872335876825180&suggest_reqid=425491904163344391534166407920230&text=%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B0%D1%85+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 | | |
| 17 | «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12454443800080180239&suggest_reqid=425491904163344391534499026567496&text=%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%8E+%D0%B3%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BB%D0%B0%D0%B4+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 18 | Певцы русской старины (Баян. Садко). | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12454443800080180239&suggest_reqid=425491904163344391534499026567496&text=%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%8E+%D0%B3%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8+%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BB%D0%B0%D0%B4+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 19 | «Лель, мой Лель...» | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=662862809000129920&suggest_reqid=425491904163344391508402428390905&text=%D0%BB%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D0%B9+%D0%BB%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 20 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=662862809000129920&suggest_reqid=425491904163344391508402428390905&text=%D0%BB%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D0%BC%D0%BE%D0%B9+%D0%BB%D0%B5%D0%BB%D1%8C+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| | «О России неть – что стремиться в храм» | 4 | | |
| 21 | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12027184991954743848&suggest_reqid=425491904163344391508948364049432&text=%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 22 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12027184991954743848&suggest_reqid=425491904163344391508948364049432&text=%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 23 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12027184991954743848&suggest_reqid=425491904163344391508948364049432&text=%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 24 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15847988319044129365&suggest_reqid=425491904163344391508948364049432&text=%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B5+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B9%D1%81%D1%8F+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |

| | | | | |
|----|--|----------|--|---|
| | Владимир. | | | 91904163344391509447236620975&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D1%8B%D0%B5+%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%8F+%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0+%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%8C+%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0 |
| | «В концертном зале» | 3 | | |
| 25 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13015457553124874928&suggest_reqid=425491904163344391510193596678756&text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 26 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6861168895486674080&suggest_reqid=425491904163344391511115601504770&text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B+%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B0+%D0%B8+%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 27 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10405472980381967936&suggest_reqid=425491904163344391511351272156338&text=%D1%81%D1%8E%D0%B8%D1%82%D0%B0+%D0%BF%D0%B5%D1%80+%D0%B3%D1%8E%D0%BD%D1%82+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| | «В концертном зале» | 3 | | |
| 28 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11691934150135693192&suggest_reqid=425491904163344391511873506711028&text=%D0%BC%D0%B8%D1%80+%D0%B1%D0%B5%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 29 | Л.Бетховен. Симфонии. | 1 | | |
| 30 | Мир Бетховена. | 1 | | |
| | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» | 4 | | |
| 31 | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=914450627754105702&suggest_reqid=425491904163344391512434640842627&text=%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%BE+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0+%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B9+%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC+%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B7%D0%B0+%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |

| | | | | |
|----|--|-----------|----------|---|
| 32 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7984471514343250107&suggest_reqid=425491904163344391512962806155848&text=%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BB%D1%8E+%D1%8F+%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8C+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D1%85+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2+%D0%BC%D0%B8%D1%80+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| 33 | Мир Прокофьева. | 1 | 1 | |
| 34 | Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=496291458896954661&suggest_reqid=425491904163344391513447761334937&text=%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D1%86%D1%8B+%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8+3+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA |
| | Итого | 34 | 1 | |