

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Базарносызганская средняя школа №1

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А.В. Исачкин
Приказ № _____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медицентр»»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Синюгина Татьяна Анатольевна

р.п. Базарный Сызган, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Учебно-тематический план	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Формы аттестации/контроля	15
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Методическое обеспечение программы.....	16
2.5. Условия реализации программы.....	17
2.6. Воспитательный компонент.....	18
3. Список литературы	19

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МКОУ Базарносызганская средняя школа №1;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МКОУ Базарносызганская средняя школа №1;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МКОУ Базарносызганская средняя школа №1.

Направленность (профиль): социально-гуманитарная

Актуальность программы:

Формирование медийной грамотности у детей в современном мире. Быстрое развитие технологий требует от школьников навыков работы с различными медиа форматами, включая видео и аудио и цифровые платформы. Данная программа способствует развитию креативности, что важно для личностного роста учащихся.

Отличительные особенности программы:

Программа построена таким образом, что работа является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать

индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра: жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности; психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение; потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Новизна программы:

При реализации программы используются современные методики и технологии, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-17 лет.

В этом возрасте дети начинают задумываться о своей профессии

Уровень освоения программы: стартовый

Наполняемость группы: 15 человек

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Форма реализации: с применением дистанционных образовательных технологий

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе ведется с использованием различных форм обучения: занятие – беседа, творческие проекты, круглые столы, тренинги «Берем интервью», регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов, выпуск стенгазеты, медиа конкурсы, практическое занятие, мастер-классы, дискуссии для юных журналистов, видеоролики.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Образовательные:

Организовать деятельность школьного медицентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные образовательные результаты:

Сформировано умение проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, сформированы знания для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Сформировано умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации. Сформировано умение овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиа продукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
 - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
 - проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
 - оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль	2	1	1	тестирование
	Раздел 1. Тележурналистика	38	18	20	
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	4	2	2	устный опрос
3	Телевизионный сюжет	3	2	1	Практическое занятие
4	Новости	5	2	3	Дискуссия
5	Интервью	6	2	4	Тренинг «Берем интервью»
6	Документальный видеофильм	4	2	2	Практическое занятие
7	Ведущий телепрограммы	4	2	2	
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	4	2	2	Устный опрос
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	4	2	2	Практическое занятие
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	4	2	2	Практическое занятие
	Раздел 2. Операторское мастерство	20	10	10	
11	Видеокамера	4	2	2	Устный опрос
12	Видеоряд	4	2	2	Практическое занятие
13	Композиция кадра	4	2	2	Практическое занятие
14	Человек в кадре	4	2	2	Практическое занятие
15	Съемка телесюжета	4	2	2	Практическое занятие
	Раздел 3. Фотомонтаж	20	6	14	
16	Подбор фотоматериала	8	3	5	Практическое занятие
17	Обработка фотоматериала	12	3	9	Мастер - класс
	Раздел 4. Видеомонтаж	38	14	24	
18	Монтажный план сюжета	3	1	2	Практическое занятие

19	Импортирование видеофайлов на компьютер	4	2	2	Устный опрос
20	Программа видеомонтажа	5	2	3	Практическое занятие
21	Звуковой ряд телесюжета	4	2	2	Практическое занятие
22	Построение видеоряда	6	2	4	Круглый стол
23	Создание видеофайла сюжета	6	2	4	Практическое занятие
24	Специальные инструменты видеомонтажа	5	1	4	Практическое занятие
25	Экспорт видеофайла	5	2	3	Творческий проект
	Раздел 5. Основы телережиссуры	12	2	10	
26	Видеосъемка	6	1	5	Практическое занятие
27	Монтаж, работа с видеоархивом	6	1	5	Видеорепортаж
	Раздел 6. Работа в социальных сетях	14	2	12	
28	Работа в социальной сети ВК	7	1	6	Участие в акциях
29	Работа в социальной сети телеграмм	7	1	6	Практическое занятие
	Итого	144	53	91	

1.5. Содержание учебно-тематического плана

2. Содержание изучаемого материала

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ. Входной контроль

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 2. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 3. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 4. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.

Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 5. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 6. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 7. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Тема 8. Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).

Тема 9. Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)

Тема 10. Проблемы поиска и проверки достоверности информации.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 11. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 12. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 13. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 14. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».

Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 15. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости.

Раздел 3. Фотомонтаж

Тема 16. Подбор материалов

Тема 17. Обработка фотоматериалов. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.

Раздел 4. Видеомонтаж.

Тема 18. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 19. Импортное видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 20. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 21. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронизация.

Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 22. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 23. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 24. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Тема 25. Экспорт видеофайлов.

Раздел 5. Основы телережиссуры.

Тема 26. Видеосъемка готового материала.

Тема 27. Монтаж, работа с видеоархивом.

Раздел 6. Работа в социальных сетях.

Тема 28. Работа в социальной сети ВК

Тема 29. Работа в социальной сети телеграмм

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: МКОУ Базарносызганская средняя школа №1

Время проведения занятий: 14.00-16.00

Год обучения: 2024-2025

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 144

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Месяц	Примечание
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	Контрольное (входной контроль)	тестирование		
Раздел 1. Тележурналистика		38				
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	4	Комбинированно	устный опрос	Сентябрь	
3	Телевизионный сюжет	3	Комбинированно	Практическое занятие	Сентябрь	

4	Новости	5	Комбинированно	Дискуссия	Сентябрь	
5	Интервью	6	Комбинированно	Тренинг «Берем интервью»	Сентябрь	
6	Документальный видеофильм	4	Комбинированно	Практическое занятие	Октябрь	
7	Ведущий телепрограммы	4	Комбинированно		Октябрь	
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	4	Комбинированно	Устный опрос	Октябрь	
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	4	Комбинированно	Практическое занятие	Октябрь	
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	4	Комбинированно	Практическое занятие	Октябрь	
Раздел 2.	Операторское мастерство	20				
11	Видеокамера	4	Комбинированно	Устный опрос	Ноябрь	

12	Видеоряд	4	Комбинированно	Практическое занятие	Ноябрь	
13	Композиция кадра	4	Комбинированно	Практическое занятие	Ноябрь	
14	Человек в кадре	4	Комбинированно	Практическое занятие	Ноябрь	
15	Съемка телесюжета	4	Комбинированно	Практическое занятие	Декабрь	
Раздел 3.	Фотомонтаж	20				
16	Подбор фотоматериала	8	Контрольное (промежуточный)	Практическое занятие	Декабрь	
17	Обработка фотоматериала	12	Комбинированно	Мастер - класс	Декабрь Январь	
Раздел 4.	Видеомонтаж	38				
18	Монтажный план сюжета	3	Комбинированно	Практическое занятие	Январь	
19	Импортирование видеофайлов на компьютер	4	Комбинированно	Устный опрос	Январь	
20	Программа видеомонтажа	5	Комбинированно	Практическое занятие	Февраль	
21	Звуковой ряд телесюжета	4	Комбинированно	Практическое занятие	Февраль	

22	Построение видеоряда	6	Комбинированно	Круглый стол	Февраль	
23	Создание видеофайла сюжета	6	Комбинированно	Практическое занятие	Март	
24	Специальные инструменты видеомонтажа	5	Комбинированно	Практическое занятие	Март	
25	Экспорт видеофайла	5	Комбинированно	Творческий проект	Апрель	
Раздел 5. Основы телережиссуры		12				
26	Видеосъемка	6	Контрольное	Практическое занятие	Апрель	
27	Монтаж, работа с видеоархивом	6	Защита проекта	Видеорепортаж	Апрель	
Раздел 6. Работа в социальных сетях		14				
28	Работа в социальной сети ВК	7	Комбинированно	Участие в акциях	Май	
29	Работа в социальной сети телеграмм	7	Контрольное (итоговый)	Практическое занятие	Май	
	Итого	144				

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

тестирование, практическая работа, творческая работа, конференция,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа,

Особенности организации аттестации/контроля:

в ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий. Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

2.3. Оценочные материалы

Оценочный материал (диагностический инструмент):

Тест «Речевая грамотность».

Итоговая аттестация

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видео-фильма;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реально-го или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

При оценке знаний используются различные формы и методы работы:

- Практические занятия на заданную тему;
- Участие муниципальных, региональных, Всероссийских конкурсах, акциях;
- Обобщающие, тематические занятия;
- Видеорепортажи

Все результаты фиксируются балльной системой .

- Анкетирование, тестирование
- Проект

2.4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы:

В программе используются следующие методические материалы:
 электронные учебники и электронные учебные пособия
 Методическая литература
 Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др.
 Учебно-наглядные пособия
 Инструкции по технике безопасности
 Таблицы, схемы, фотоматериалы
 Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

Методики и технологии:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу. Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность. Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся

получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их. Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций в специализированных компьютерных центрах, встречи с интересными людьми. Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

Краткое описание работы с методическими материалами:

2.5. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение программы:

Наименование	Количество	Область применения
Фото, видео и аудиоаппаратура	1 шт.	Используется для проведения интервью, съёмки видео роликов, фотосъёмки

Информационное обеспечение программы:

программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Формирование у обучающихся ключевых навыков и ценностей, необходимых для личностного и социального развития.

Задачи воспитательной работы

Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитывать дисциплинированность.

4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

социокультурное и медиакультурное воспитание, профориентационное воспитание

Формы воспитательной работы

беседа, лекция, дискуссия, конференция, акция, сюжетно-ролевая игра,

Методы воспитательной работы

беседа, дискуссия, поручение, поощрение, наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

Развиты навыки медийной грамотности, активной гражданской позиции, развития креативности и самовыражения

3. Список литературы

для педагога:

- 1.Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиловой, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
- 2.Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
- 3.Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
- 4.Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
- 5.СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

для обучающихся:

- 1.Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
- 2.Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
- 3.Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
- 4.Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.

для родителей (законных представителей):

- 1.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
- 2.Тихомирова К.М., Рудакова Д.Т.: М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004 С. 89-92.
- 3.Хилько Н.Ф. Аудиовизуальное творчество как художественно-эстетическая деятельность // Искусство и образование. 2006 № 1 С. 59-71.

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медицентр»

Публичное название: «Школьный медицентр»

Краткое описание:

Программа направлена на развитие мидийной грамотности